

1.a



la
certeza
vulnerable



1.b



2.a



2.b



3.a



REINA PARA CUERVOS

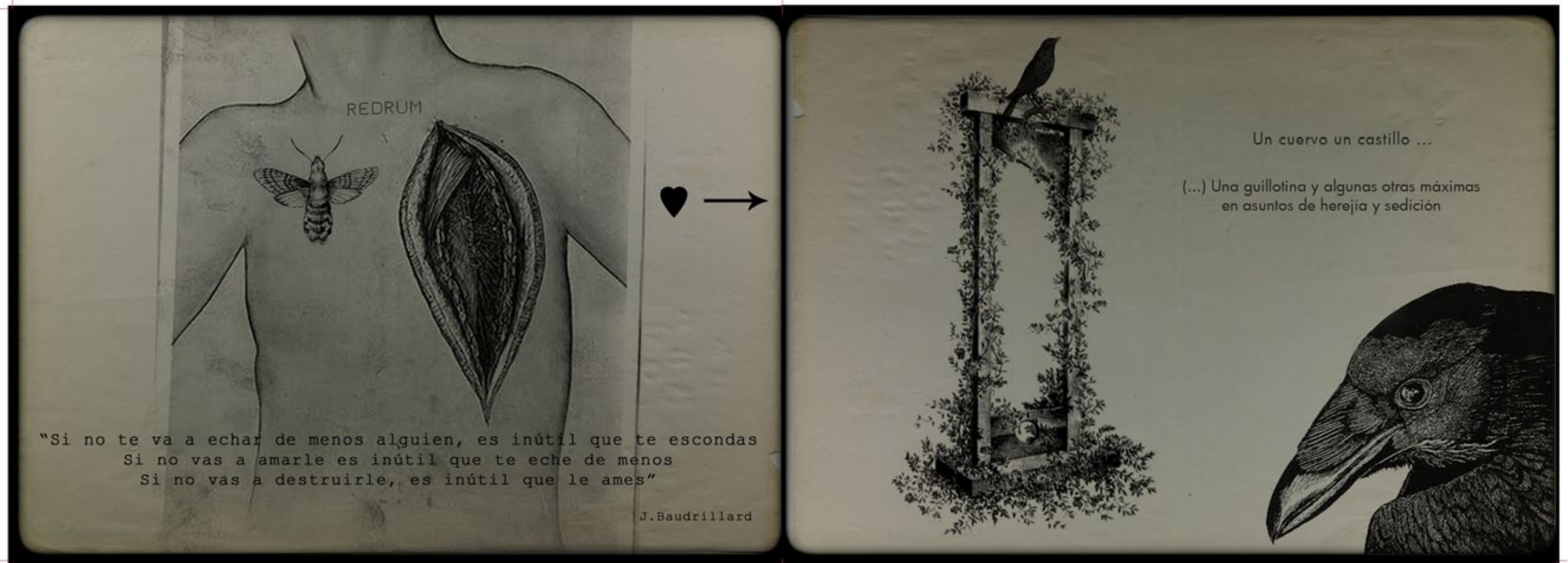
Los chozas han ardido mucho tiempo
Turno de los castillos
¿Terror mi reina, siente terror?
Sus protectores se queman bajo mi sol atroz
Sonríe! Es hora de arder
¿Terror mi lady, siente terror?
Ahora verá estallar su frente en el tajo
Cerca es hora de arder
Nuestro espíritu ha dejado de venerar
se rebela contra el misterio, proclama su quiebre



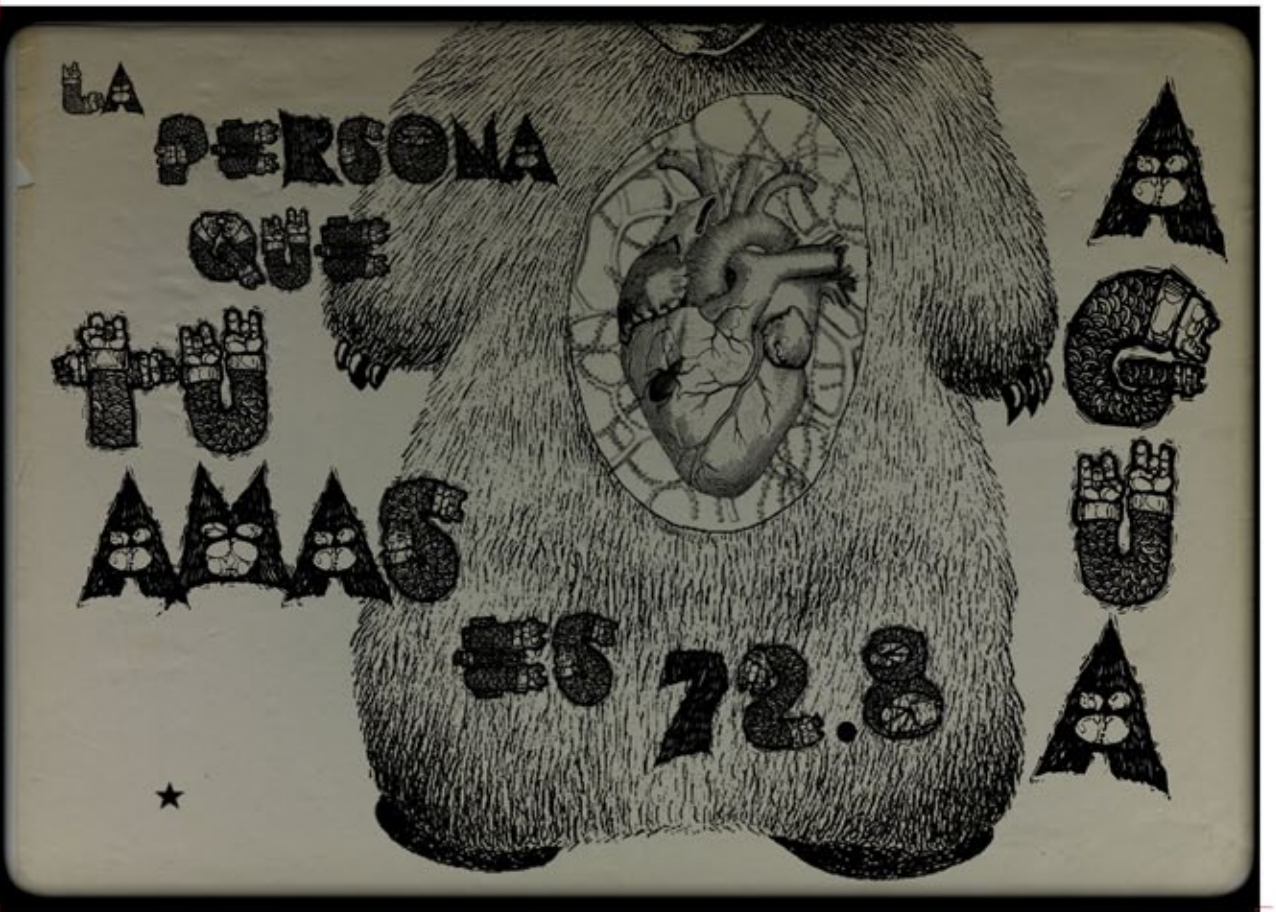
El color de las flores no es el mismo al sol que cuando pasa una nube o cuando entra la noche y las flores son color de sombra. Mas quien mira bien ve que son las mismas flores. Por eso cuando parezco no estar de acuerdo conmigo, fíjense bien en mí: si estaba vuelto a la derecha, me ha vuelto ahora a la izquierda, pero siempre soy yo, teniéndome en los mismos pies. El mismo siempre, gracias al cielo y a la tierra y a mis ojos y a mis oídos atentos y a mi clara simplicidad del alma.

Fernando Pessoa.

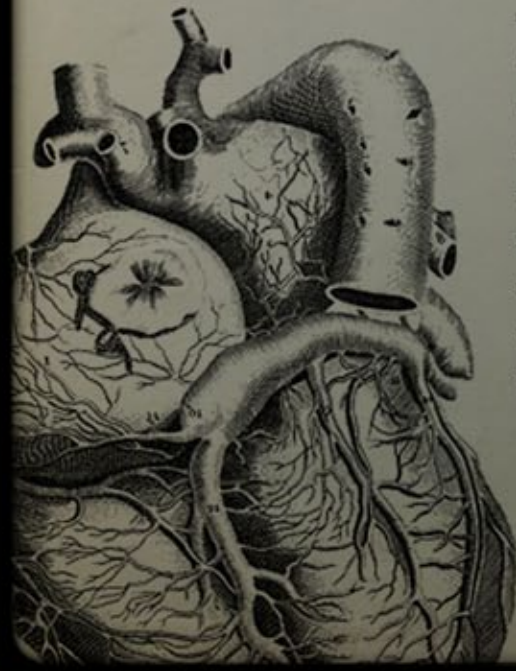
3.b



4.a



4.b



Tantos lugares. Tantos momentos. Tantos recuerdos invaden mi mente. Mientras camino por las calles de esta gran ciudad. Fue hace ya algún tiempo. Cuando tus lagrimas me hacían sentir como un criminal. Que difícil fue aceptar. Ya no más. No escuchare tu canto guiándome en la oscuridad. Tantas noches nuestros sueños. Recuerda aquellas canciones. Tú fuiste mi sueño. Toda eres agua. Recordaré esos días multicolores. Y en la distancia. Dibujarás para mí esta canción. Cantaras para mí esta canción. Ya mi voz no escucharas. Lo perdido en el tiempo se quemará. Amaré por siempre esos días multicolores. Y en la distancia. Dibujarás para mí esta canción. Cantaras para mí esta canción.

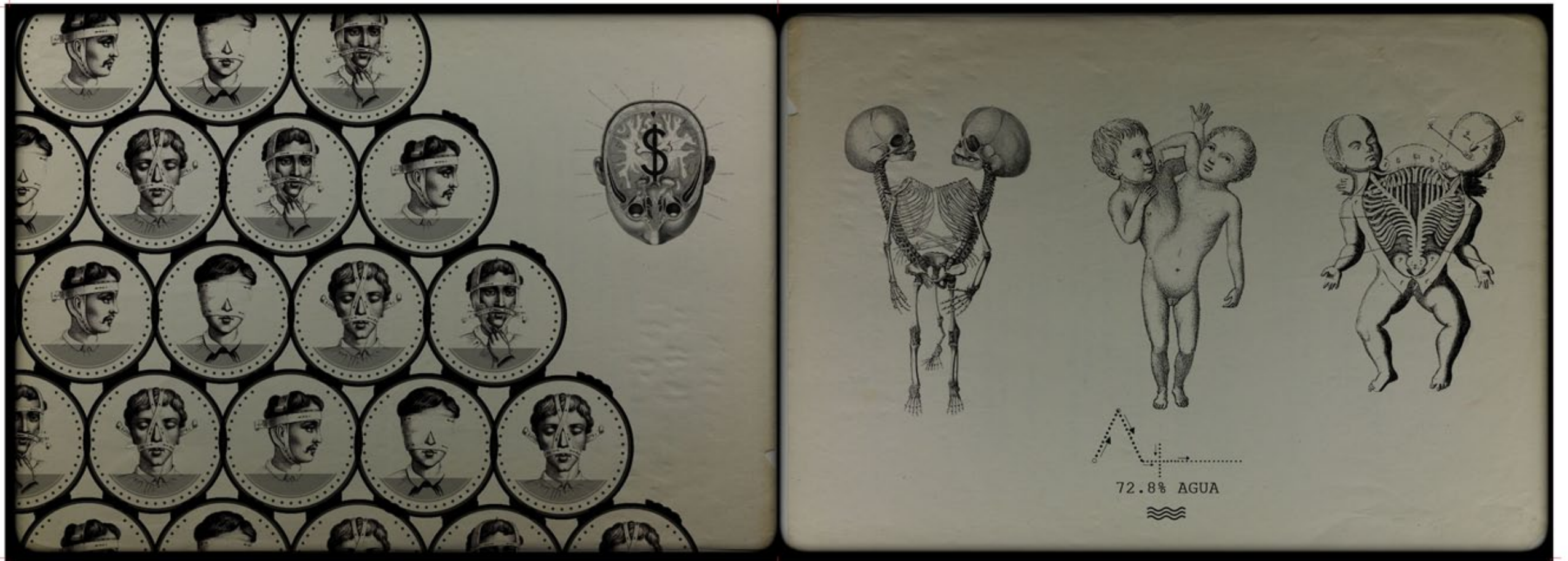
Los muertos vivos
caminan entre nosotros

Quando no tienes nada
no tienes nada que perder



CABEZAS DE TORMENTA

5.a



5.b



Qué el hombre no ame nada y será invulnerable.

Chuang tzé



["It's not enough to have the courage of your convictions.
You have to have the courage to have your convictions challenged"]

Nietzsche

6.a



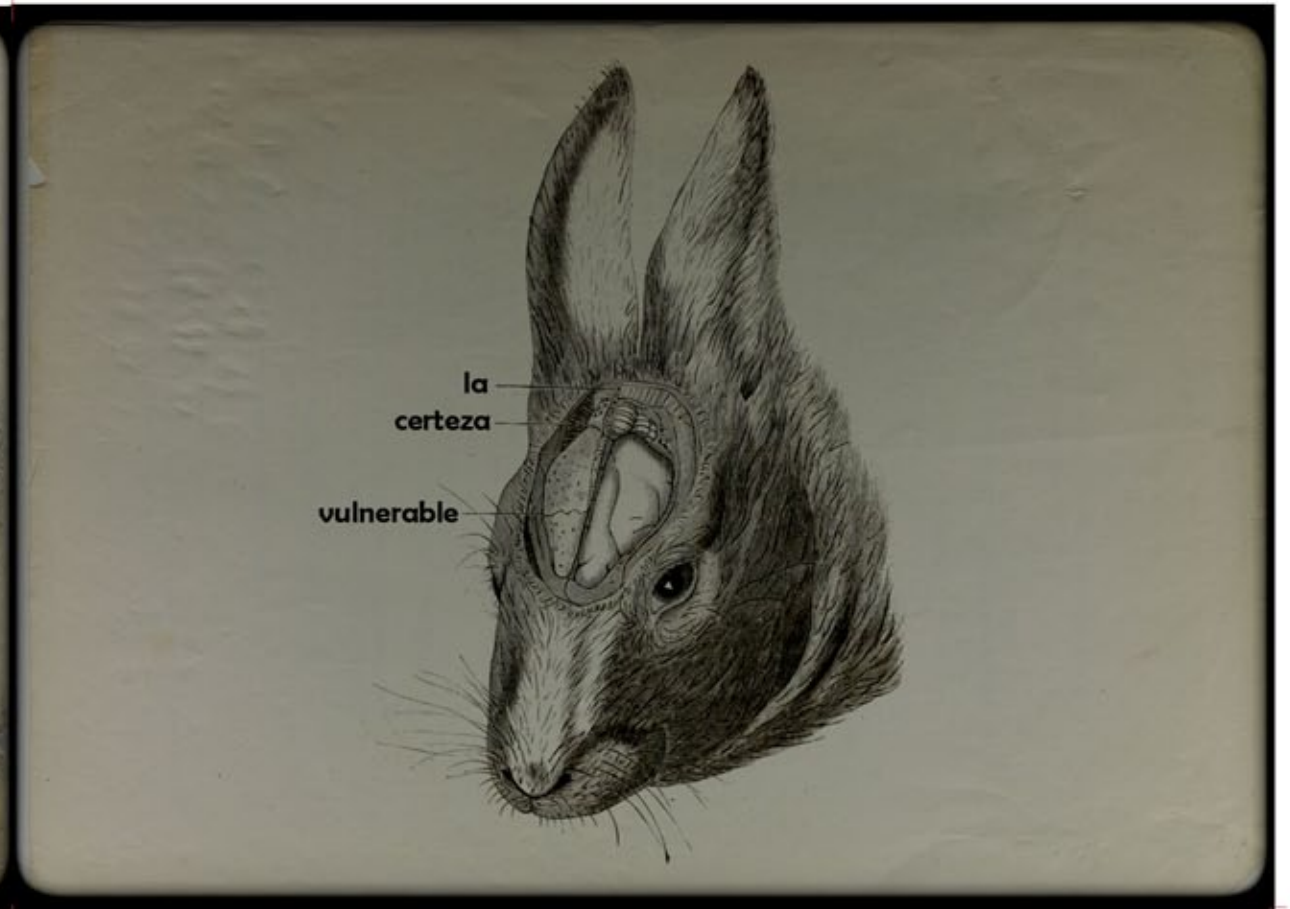
Máscara es todo aquello que no es la muerte
¿Crees poder limitar tus deseos?
Los gusanos cantan cuando devoran a los muertos
Rígoroso el pensamiento, la amenaza se intensifica
Ríe, el mundo estará contigo. Llorar, y estarás solo
Oye las toxinas sonando en el aire
Estábamos sedientos: rayos y hechos
Estábamos cosechando una distancia inmensa
Estábamos consagrados a nuestros propios prejuicios
Voy a destruir mis propias certezas
¡Abandona!
¡No hay tiempo para poner nada a salvo!
Un último abrazo dará a tu pálido rostro: púrpura cubierto de muerte



← Máxima profunda cómo inoperante.
¿Cómo alcanzar el apogeo de la indiferencia,
cuando nuestra misma apatía es tensión, conflicto, agresividad?

Cioran

6.b



7.a

Soy la certeza que lucha contra el miedo. . .



Era común que mi madre besara el camino que recorren mis pies Eso quedo Atrás, ahora no me voy a encontrar Un día no diré ya nada, entre la cierta y la errada no hay tregua No hay una razón para guardar el arma, denme una razón para guardar el arma Cuando ya no se a quien detestar Te dibujo en un plan concreto sobre como matar; alguien tiene que agonizar No somos de esos vientos que se vuelven tormentas Que todo se detenga Aleves traiciones Profundo soltar de pájaros, trampa, milano Hay que agonizar Aquí dejo un hombre que no morirá de inmediato Aquí dejo un hombre Creció en una estación desolada Milano tu memoria balance con los ojos abiertos
frente a la muerte Vuelo de un gran desastre, Juego armonioso de derrotas
De nada sirve morir Hay que saber desaparecer



7.b



Instrucciones

Imprimir las hojas en doble cara teniendo en cuenta el siguiente orden:

Hoja 1: 1.a y 1.b

Hoja 2: 2.a y 2.b

Hoja 3: 3.a y 3.b

Hoja 4: 4.a y 4.b

Hoja 5: 5.a y 5.b

Hoja 6: 6.a y 6.b

Hoja 7: 7.a y 7.b

Cortar por la línea continua y doblar por la línea punteada.

Armar el booklet y grapar por el medio.

Quemar el disco y listo.